МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Херсонський державний університет

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор університету
_____Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ
Протокол засідання вченої ради ХДУ
від "_27_ травня_____2024 року № 16_____
М.П.

Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н

за освітньо-професійною програмою "Хореографія"
підготовки магістра,
спеціальності 024 Хореографія
спеціалізації
галузі знань 02 Культура і мистецтво
форма навчання заочна

Освітня кваліфікація: магістр хореографії

Термін навчання: 1 рік 4 місяці

Професійна кваліфікація: викладач закладу вищої освіти

на основі СВО "бакалавр"

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень					Липень				Серпень				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**	**51**	**52**	**53**
	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28					
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2					
	А	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**	**Б**	**А**
Ім							Н	Н	Н	Ап				С																	Н	Н	Пв	Пв	Пв	Пв	С												40	24	16
ІІм	Ап	Ап	Ап	Н	Н	Н	Пв	Пв	Пв	Пв	С					А	А	А																															20	20	0

ПОЗНАЧЕННЯ: Н навчальна сесія; С заліково-екзаменаційна сесія (у т.ч. ліквідація академічної заборгованості); * теоретичні заняття проводяться в період сесії у суботу

А атестація здобувачів вищої освіти; П практика: Пв виробнича практика, Ап переддипломна практика

ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича	2	4
Виробнича	3	4
Переддипломна	1, 3	4

АТЕСТАЦІЯ

Назва компонент	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА КОМПОНЕНТИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
							аудиторних					I курс		II курс					
								у тому числі:				семестри							
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Всього	лекції	лабораторні	практичні / семінарські	самостійна робота	1	2	3					
												кількість днів в семестрі							
												24	**16**	**20**					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																			
Цикл загальної підготовки																			
ОК 1	Філософія та методологія науки		1д		3	90	10	6		4	80	6 4							
ОК 2	Основи наукової комунікації іноземними мовами		1д		3	90	10	0		10	80	0 10							
	Усього				**6**	**180**	**20**	**6**	**0**	**14**	**160**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Цикл професійної підготовки																			
ОК 3	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти		1д		3	90	14	8		6	76	8 6							
ОК 4	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти		1д		3	90	14	8		6	76	8 6							
ОК 5	Мистецтво балетмейстера	2	1д		3,5	105	20	6		14	85	6 8	0 6						
ОК 6	Практикум класичного танцю	1			3	90	8	0		8	82	0 8							
ОК 7	Менеджмент в хореографії		1д		3	90	12	6		6	78	6 6							
ОК 8	Філософія танцю	1			3	90	12	6		6	78	6 6							
ОК 9	Організація культурно-мистецьких танцювальних проєктів		1д		3	90	10	6		4	80	6 4							
ОК 10	Виробнича практика		2д, 3д		18	540	0	0		0	540		360	180					
ОК 11	Переддипломна практика		1д, 3д		6	180	0	0		0	180	45		135					
ОК 12	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти				7,5	225	0	0		0	225			225					
	Усього				**53**	**1590**	**90**	**40**	**0**	**50**	**1500**	**84**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Загальний обсяг:				**59**	**1770**	**110**	**46**	**0**	**64**	**1660**	**104**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Загальний обсяг:				**59**	**1770**													
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																			
Цикл загальної підготовки																			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1		2д		3	90	10	6		4	80		6 4						
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2		2д		3	90	10	6		4	80		6 4						
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента 3		3д		3	90	10	6		4	80			6 4					
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4		2д		4	120	12	6		6	108		6 6						
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5		2д		4	120	12	6		6	108		6 6						
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6		2д		5	150	14	8		6	136		8 6						
	Усього				**22**	**660**	**68**	**38**	**0**	**30**	**592**	**0**	**58**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Цикл професійної підготовки																			
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7		3д		3	90	10	0		10	80			0 10					
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8		3д		3	90	10	0		10	80			0 10					
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9		3д		3	90	10	0		10	80			0 10					
	Усього				**9**	**270**	**30**	**0**	**0**	**30**	**240**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Загальний обсяг:				**31**	**930**	**98**	**38**	**0**	**60**	**832**	**104**	**64**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Усього				**90**	**2700**	**208**	**84**	**0**	**124**	**2492**	**104**	**64**	**40**					
	Кількість годин на тиждень																		
	Кількість екзаменів											**2**	**1**	**0**					
	Кількість заліків											**8**	**6**	**6**					

Вибіркові компоненти

1 семестр	2 семестр	3 семестр
	Вибіркова компонента циклу загальної підготовки 1,2,4, 5, 6 за електронним каталогом ХДУ	**Вибіркова компонента циклу загальної підготовки 3** за електронним каталогом ХДУ **Вибіркова компонента циклу професійної підготовки 7,8,9:** 7.Новітні течії в хореографії 7.Практикум сучасного танцю 8. Стилізація хореографічного фольклору 8. Симбіоз лексики танцю 9. Сучасні інтерпретації в хореографії 9. Стильові різновиди хореографічного мистецтва

Проректорка з навчальної та науково-педагогічної роботи _____ Дар'я МАЛЬЧИКОВА

Декан факультету культури і мистецтв _____ Микола ЛЕВЧЕНКО

Завідувачка кафедри хореографічного мистецтва _____ Алла РЕХЛІЦЬКА

Гарант освітньої програми _____ Алла РЕХЛІЦЬКА

Керівниця навчально-методичного відділу _____ Тетяна КОРНІШЕВА