МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Херсонський державний університет

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор університету
_____Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ
Протокол засідання вченої ради ХДУ
від "_27___" травня_____2024 року № 16_____
М.П.

Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н

за освітньо-професійною програмою "Культурологія"
підготовки магістра,
спеціальності 034 Культурологія
спеціалізації
галузі знань 03 Гуманітарні науки
форма навчання заочна

Освітня кваліфікація: магістр культурології

Термін навчання: 1 рік 4 місяці

на основі СВО "бакалавр"

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень					Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28					
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2					
	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А
Ім							Н	Н	Н	Ап	Пв	Пв		С																	Н	Н	Пв	Пв	Пв	Пв	С													40	24	16	
Ім	Ап	Ап	Ап	Н	Н	Н	Пв	Пв	Пв	Пв	С					А	А	А																															20	20	0	

ПОЗНАЧЕННЯ: Н навчальна сесія; А атестація здобувачів вищої освіти; С заліково-екзаменаційна сесія (у т.ч. ліквідація академічної заборгованості); П практика: Пв виробнича практика, Ап переддипломна практика; * теоретичні заняття проводяться в період сесії у суботу

ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича	1,2	6
Виробнича	3	4
Переддипломна	1,3	4

АТЕСТАЦІЯ

Назва компонент	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	3
Комплексний іспит за фахом: 1 модуль - Сучасні культурологічні теорії та практики (Сучасні культурні практики, Культурні політики в епоху глобалізації, Актуалізація культурної спадщини); 2 модуль - Прикладна культурологія (Соціокультурне проєктування)	іспит	3

ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА КОМПОНЕНТИ	Розподіл за семестрами: Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: лекції	лабораторні	практичні / семінарські	самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами: I курс	II курс						
												семестри							
												1	2	3					
												кількість днів в семестрі							
												24	**16**	**20**					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																			
Цикл загальної підготовки																			
ОК 1	Філософія та методологія науки		1д		3	90	10	6		4	80	6 4							

ОК 2	Основи наукової комунікації іноземними мовами		1д		3	90	10	0		10	80	0 10							
	Усього				**6**	**180**	**20**	**6**	**0**	**14**	**160**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Цикл професійної підготовки																			
ОК 3	Сучасні культурні практики		1д		3	90	16	8		8	74	8 8							
ОК 4	Культурні політики в епоху глобалізації		1д		3	90	16	8		8	74	8 8							
ОК 5	Актуалізація культурної спадщини		1д		3	90	16	8		8	74	8 8							
ОК 6	Соціокультурне проєктування	1			3,5	105	32	16		16	73	16 16							
ОК 7	Культурно-мистецькі пам'ятки Півдня України	2			3	90	10	6		4	80		6 4						
ОК 8	Виробнича практика		1д,2д, 3д		24	720	0				720	180	360	180					
ОК 9	Переддипломна практика		1д, 3д		6	180	0				180	45		135					
ОК 10	Виконання кваліфікаційної роботи та атестація здобувачів вищої освіти				7,5	225	0				225			135					
	Усього				**53**	**1590**	**90**	**46**	**0**	**44**	**1500**	**80**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Загальний обсяг:				**59**	**1770**	**110**	**52**	**0**	**58**	**1660**	**100**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Загальний обсяг:				**59**	**1770**													
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																			
Цикл загальної підготовки																			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1		2д		3	90	10	6		4	80		6 4						
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2		2д		3	90	10	6		4	80		6 4						
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента 3		3д		3	90	10	6		4	80			6 4					
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4		2д		4	120	12	6		6	108		6 6						
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5		2д		4	120	12	6		6	108		6 6						
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6		2д		5	150	14	8		6	136		8 6						
	Усього				**22**	**660**	**68**	**38**	**0**	**30**	**592**	**0**	**58**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Цикл професійної підготовки																			
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7		3д		3	90	10	6		4	80			6 4					
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8		3д		3	90	10	6		4	80			6 4					
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9		3д		3	90	10	6		4	80			6 4					
	Усього				**9**	**270**	**30**	**18**	**0**	**12**	**240**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Загальний обсяг:				**31**	**930**	**98**	**56**	**0**	**42**	**832**	**0**	**58**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Усього				**90**	**2700**	**208**	**108**	**0**	**100**	**2492**	**100**	**68**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Загальна кількість										**0**	**100**	**68**	**40**					
	Кількість годин на тиждень																		
	Кількість екзаменів											**1**	**1**	**0**					
	Кількість заліків											**7**	**6**	**6**					

Вибіркові компоненти

1 семестр	2 семестр	3 семестр
	Вибіркова компонента циклу загальної підготовки 1,2, 4, 5, 6 за електронним каталогом ХДУ	**Вибіркова компонента циклу загальної підготовки 3** за електронним каталогом ХДУ **Вибіркова компонента циклу прфесійної підготовки 7,8,9** 7. Організція діяльності закладів культури 7. Культурна компаративістика 7. Психоаналіз у культурології 8. Аксеологія українського фольклору 8. Віртуальна культура 8. Управління мистецькими проєктами 9. Сучасний медіа-простір 9. Медіакультура 9. Файндрейзінг у сфері культури

Проректорка з навчальної та науково-педагогічної роботи _____ Дар'я МАЛЬЧИКОВА

Декан факультету культури і мистецтв _____ Микола ЛЕВЧЕНКО

В.о. завідувачки кафедри культурології _____ Лідія ЛИМАРЕНКО

Гарант освітньої програми _____ Лідія ЛИМАРЕНКО

Керівниця навчально-методичного відділу _____ Тетяна КОРНІШЕВА